

Övergripande styrdokument för Nyckelviksskolan

Fastställd 010923, reviderad 041215, 080110 och

Nyckelviksskolan är en eftergymnasial skola för utbildning inom områdena konst, konsthantverk, arkitektur och design.

Historisk bakgrund

Nyckelviksskolan verkar i en nordisk och europeisk tradition, med inriktning på material och hantverk i stark förening med konst. En förutsättning för att denna tradition ska förbli stark och kunna vidareutvecklas i ett nutidsperspektiv är att skolans lärare vid sidan om lärargärningen är konstnärligt yrkesverksamma.

Nyckelviksskolans speciella karaktär har sitt ursprung hos skolans grundare Hertha Olivet och kretsen kring henne. Deras tolkning och vidareutveckling av Bauhauskolans radikala idéer om industriell design lever vidare i skolans verksamhet och kombineras med Carl Malmstens tankar kring betydelsen av handens skolning för människors såväl som samhällets utveckling.

Värdegrund

Nyckelviksskolans verksamhet vilar på konstnärlig grund och bygger på människans skapande förmåga och självklara rätt att uttrycka sig. Undervisningen utgår ifrån och stärker den studerandes egna skapande anlag och aktiva medverkan i det gemensamma livet på skolan såväl som i samhället i stort. Nyckelviksskolans utbildningar syftar till att utveckla en medveten känsla för färg, form, material och hantverk som bas för konstnärlig verksamhet i vid mening och därmed gynnsamt bidra till utvecklingen inom konst, konsthantverk, arkitektur och design. Verksamheten vid skolan bedrivs på ett sådant sätt att de studerande får insikter i en hållbar utveckling och ökar sin förmåga att medverka i skapandet av en god kulturell, social och fysisk miljö. Miljöperspektiv i undervisningen skall ge de studerande sådana insikter att de själva kan medverka till att hindra skadlig miljöpåverkan samt skaffa sig ett personligt förhållningssätt till miljöfrågorna.

Skolan eftersträvar ett tolerant och öppet arbetsklimat och är en arbetsplats där inflytande och ansvar bärs upp av respekt för individen och omsorg om den gemensamma arbetsmiljön. Ett stimulerande utbyte mellan de studerande ses som en av de viktigaste faktorerna för en bra utbildning och för en positiv personlig utveckling.

Verksamheten bedrivs i demokratiska arbetsformer med stort inflytande på undervisningen för de studerande genom medverkan i bl.a. styresarbetet, kollegiemöten och arbetsgrupper. För att de studerande skall kunna ta eget ansvar för sina studier har förväntade studieresultat formulerats för såväl utbildningarna som helhet, som för enskilda kurser. De studerande informeras om utbildnings- och kursplaner där innehåll och arbetsformer framgår. Vid varje läsårs början får varje studerande en studiehandledning där det bl.a. framgår vilka rättigheter och skyldigheter de studerande har.

Skolan motverkar alla former av kränkande behandling såsom mobbning och rasistiska beteenden och främjar medvetet kvinnors och mäns lika rätt och möjligheter.

Skolans mål

Nyckelviksskolans övergripande mål är att verka som bas för grundläggande kunskaper i konst, konsthantverk, arkitektur och design för studerande som önskar allmänt orienterande kunskaper, yrkesorienterande kunskaper, grundutbildning eller kompletterande utbildning.

I skolans strategiska plan anges hur detta mål tolkas som ett uppdrag att dels utveckla elevernas kunskaper, färdigheter och förmågor, så att de kan gå vidare, dels att genom verksamheten bidra till utvecklingen av konst, arkitektur, design och konsthantverk.

Utbildningen skall ge de studerande insikt om den konstnärliga processens väg till kunskap, erfarenhet och uppgiftslösning samt utveckla de studerandes förmåga att uttrycka sig i olika material och arbetsmetoder. Den syftar därvid också till att utveckla självständigt seende och bidra till personlig utveckling. Inte minst viktigt är att ge erfarenhet av arbete med den kreativa processen i ordning och i kaos.

Utbildningen syftar till att utveckla den traditionella yrkeskunskapen och bevara vårt gemensamma kulturarv med utgångspunkt i lärarnas yrkeskunskaper och anknytning till nordisk och europeisk konst- och formtradition och samtida tendenser i konst, konsthantverk, arkitektur och design. Detta lägger en nödvändig grund för utveckling av ny kunskap för såväl traditionsbunda som mer framtidsinriktade yrkesområden.

De studerande förväntas uppnå grundläggande färdigheter i olika hantverkstekniker, maskinella tekniker och materialkunskap. De studerande vid Hantverkspedagogiska yrkeslinjen förväntas dessutom uppnå hantverkspedagogisk yrkeskompetens.

Med stöd i den strategiska planen utvecklas skolan genom bl.a. fortlöpande diskussioner om undervisningsmål, pedagogik, progression och arbetsformer, utvärdering av resultat och försök med nya metoder.

Samarbetet med den obligatoriska skolan, de fristående kompletterande skolorna och med universitet och högskolor utvecklas. Skolan eftersträva samarbete med arbetslivet. Internationella kontakter och utbildningsutbyte med utlandet.

Utbildningarnas karaktärsdrag, omfattning och nivå

Nyckelviksskolan ger ettåriga grundläggande utbildningar i konst, konsthantverk och formgivning samt tvåårig yrkesutbildning för socialt arbete med inriktning på konst och konsthantverk.

Nedre antagningsgräns för utbildningarna är arton år och genomgången gymnasieskola eller motsvarande utbildning eller viss yrkeserfarenhet. Gymnasieskola eller motsvarande utbildning samt erfarenhet av socialt arbete krävs för tillträde till yrkesutbildningen. Arbetsprover krävs för tillträde till samtliga utbildningar.

Det utforskande arbetet i olika material och ämnen utgör basen i lärandet. Studierna bygger på praktiskt arbete som ger en naturlig grund för att inhämta de teoretiska kunskaper som behövs för att genomföra arbetsuppgifter och studier.

Utbildningen Färg, form och hantverk är en konst, konsthantverks- och formgivningsutbildning där de studerande får pröva olika uttrycksformer, ämnen och material.

De ämnesinriktade utbildningarna fokuserar på formgivning, konstnärligt uttryck, hantverksskunnande och materialkännedom inom främst ett ämnes- eller materialområde.

De ettåriga utbildningarna är orienterande, grundläggande, bildande, personlighetsutvecklande och förbereder för yrkesval samt leder ofta till eller kompletterar högre utbildning i konst, konsthantverk, formgivning och design.

Den tvååriga yrkesutbildningen för hantverkspedagoger förbereder för yrkesverksamhet som hantverkspedagog. Utbildningen ger kunskaper om den konstnärliga processen och om den kommunikation och utveckling som kan uppstå när människor möts i arbetet med hantverk. I utbildningen integreras undervisning om hur dessa kunskaper kan brukas i socialt arbete.

Förväntade studieresultat och examination

För varje utbildning formuleras förväntade studieresultat både för utbildningarna som helhet och för de enskilda kurserna. Läraren bedömer med ledning av de förväntade studieresultaten, elevens utveckling och för en dialog med varje elev utifrån den enskilde individens framsteg.

För godkänt på kurserna krävs:

- Aktivt deltagande i undervisningen
- Väl genomförda projekt

Riktvärdet för aktivt deltagande i undervisningen är minimum 80% närvaro och att eleven visar intresse och deltar i diskussioner, både med läraren och med kamrater i gruppen. En aktiv och intresserad elev som varit närvarande endast 70% kan med detta synsätt bedömas ha uppfyllt det första kriteriet, medan en elev som närvarat 90% men varit helt inaktiv inte uppfyller kriteriet. Bedömningen av aktivitetsgraden görs av kursansvarig lärare.

Bedömningen av hur väl projekten är genomförda görs också av kursansvarig lärare. Tonvikten i bedömningen ligger på elevens förståelse av *processen*, material och metoder snarare än på kvaliteten i *resultatet*.

Bedömningarna som ligger till grund för om en elev ska godkännas på en kurs eller ej (examinationen) sker kontinuerligt, inte vid ett visst tillfälle. Det är alltså lärarens sammantagna upplevelse av elevens insatser under kursen som styr utfallet.

Examination sker endast på kursnivå. Godkännande av hela utbildningen och utfärdande av intyg är en konsekvens av detta. Det ser olika ut för de olika utbildningarna och specificeras i respektive utbildningsplan. Utbildningsintyget beskriver utbildningens innehåll, omfattning och uppnådda mål.

Viktiga faktorer för Nyckelviksskolans verksamhet

MÄNSKLIGA RESURSER

- Lärarkåren är högt kvalificerad och består av yrkesverksamma konstnärer, konsthantverkare, formgivare,

beteende- och samhällsvetare med pedagogiskt engagemang

- Huvuddelen av undervisningen är lärarledd
- Kompetensutveckling för lärare och övrig personal sker kontinuerligt
- Det finns en nära anknytning till kulturliv, yrkesliv och samhälle genom lärarnas egen konstnärliga yrkesverksamhet, genom föreläsningar, studiebesök och besök på utställningar.

PEDAGOGISKT FÖRHÅLLNINGSSÄTT

- Bejaka den studerandes önskan att söka kunskap och utveckla den egna förmågan till självständig gestaltning
- Låt de studerande få arbeta både med givna uppgifter och egna idéer samt pröva olika arbetssätt och metoder från idé till färdigt alster
- Stimulera till nya upptäckter genom att låta de studerande i växelverkan arbeta med traditionella metoder och moderna tekniker i olika material
- Ge de studerande möjlighet att arbeta såväl enskilt som i grupp
- Träna elevernas sociala förmåga i grupparbeten och gemensamma projektarbeten
- Satsa på gemensamma genomgångar och diskussioner som en självklar bas i lärandet för att främja en utvecklande dialog mellan de studerande
- Uppmuntra både lekfullhet och fördjupning.

ORGANISATION

- En väl fungerande och integrerad organisation med tydliga mål och inflytande för personal och studerande
- Strategisk planering som uttrycker det långsiktiga gemensamma utvecklingsarbetet och ger stöd i vardagen
- Kvalitetssystem för utveckling och utvärdering av verksamheten
- Gemensamt ansvar för bland annat arbetsmiljön, matlagning och lokalernas städning.
- Användaranpassad ekonomistyrning baserad i långsiktig ekonomisk planering.

FYSISKA RESURSER

- Skolan tillhandahåller ändamålsenliga och säkra ateljéer, verkstäder och seminarierum väl utrustade med verktyg, maskiner och övrig teknik
- Den gemensamma matsalen med sitt kök synliggör hela skolan och skapar möten över gränserna
- Bibliotek med referenslitteratur och aktuella tidskrifter är en avskild kunskapsbas
- Nyckelviksskolan är belägen i Stockholmsregionen med dess rika utbud inom skolans verksamhetsområde av utställningar, museer, forskning, fackkunniga och utbildningar