



NYCKELVIKSSKOLAN



2010/2011



Antagning av nya elever 2010–2011

Nyckelviksskolans ettåriga utbildningar vänder sig till dig som vill lägga en bred grund till verksamhet inom det konstnärliga området, det kan gälla konst, konsthantverk, formgivning, arkitektur och design. Nyckelviksskolan är unik. Här arbetar du nära materialen. Din känsla för hantverk utvecklas tillsammans med kunskaperna om färg och form.

Utbildningarna fungerar också kompletterande för dig som redan har en konstnärlig utbildning eller är yrkesverksam inom området och öppnar nya möjligheter att söka vidare till högskolor med inriktning på konst, industridesign, möbelformgivning, scenografi, arkitektur m m.

Skolans enda tvååriga yrkesutbildning – Hantverkspedagoglinjen – vänder sig till yrkesverksamma personer som vill arbeta pedagogiskt med konstnärliga uttrycksformer nära människor inom vård, skola, omsorg och annan socialt inriktad verksamhet. Läs mer om denna utbildning på sidan 12.

Hur ska man välja?

Tänk på att tiden på Nyckelviksskolan är till för att du ska kunna pröva dig fram till ditt eget hantverk och konstnärliga uttryck. Du behöver alltså inte exakt veta vad du vill, men du bör vara nyfiken på det material och den inriktning du väljer och ha en vilja att prova på. Du som redan vet vilket material eller vilken inriktning du vill välja, söker lämpligen till någon av linjerna Textil form, Bild och grafisk form, Keramisk form eller till en av de tre linjerna inom området tredimensionell form: Design och arkitektur, Trä eller Metall.

Du som vill använda året på skolan till att prova på många olika sorters material och tekniker för att därigenom hitta fram till en arbetsform och ett eller flera material som passar dig, söker lämpligen till den ettåriga linjen Färg, form och hantverk.

Den tvååriga Hantverkspedagoglinjen är skolans enda renodlade yrkesutbildning, spännande och full av möjligheter i en tid då konst och hantverk kan spela helt nya roller i samhället.

Söktrycket på olika de linjerna varierar. Det kan därför vara intressant att söka flera linjer. Statistik över antalet ansökningar hittar du på vår hemsida, sist bland ”Aktuellt”.

Vem kan söka?

Ofta undrar de som kontaktar skolan hur pass konstnärligt erfaren man måste vara för att söka. Svaret är att du inte behöver ha någon erfarenhet alls av specifika material eller tekniker. Det viktiga är dina arbetsprover, din nyfikenhet, en vilja att lära och en lust till skapande tillsammans med andra människor.

Arbetet på samtliga linjer sker i grupper om 16 elever och på Nyckelviksskolan spelar gruppen en viktig roll som pedagogiskt redskap. Vi jämför olika lösningar och använder varandras arbeten som exempel. Som elev arbetar du ganska tätt ihop med andra. Betoningen på det gemensamma betyder också att vi lagar all mat tillsammans. Varje dag möts du av doften från nybakat bröd och tre till fyra gånger om året är det du som har bakat det. I början av höstterminen har vi en särskild vecka för att du ska lära känna skolan och dina kamrater.

Som en naturlig del i undervisningen ingår även städning av ateljéer och verkstäder samt vård av verktyg, maskiner och annan utrustning. Miljön är viktig. Nyckelviksskolan ligger på Lidingö, högst upp på en kulle bland tallar, ett stenkast utanför Stockholm. Här finns ett lugn och en anda som sitter i väggarna. Samtidigt tar du dig snabbt och enkelt till Stockholms City.

I det här prospektet hittar du information om Nyckelviksskolans alla linjer och information om hur du söker (med separata anvisningar för dig som vill söka till Hantverkspedagogutbildningen). Läs prospektet noga, lägg ansöknings- och arbetsprovsdatum på minnet och besök gärna vårutställningen 16–18 april 2010. Ytterligare information hittar du på Nyckelviksskolans hemsida: www.nyckelviksskolan.se

Varmt välkommen med din ansökan!

Information in English

Nyckelviksskolan gives foundation programs on a basic college level, in the fields of fine and applied arts, crafts, architecture and design. The school also offers a vocational program for Specialist craft tutors. The courses promote artistic ability and craft skills with an emphasis on personal expression and independent creativity. Information on the programs and on how to apply together with the application form, is available in English at www.nyckelviksskolan.se.





Nyckelviksskolans ettåriga utbildningar

Nyckelviksskolan erbjuder sju stycken ettåriga utbildningar. Här får du de baskunskaper som krävs om du vill kunna ägna dig åt hantverk, formgivning, design, arkitektur eller fritt konstnärligt arbete. Samtliga av dessa utbildningar öppnar också möjligheter att söka vidare till högskolan.

De ettåriga utbildningarna har en hel del gemensamt. Bland annat läggs stor vikt på själva hantverket och på ämnet teckning och målning.

För tre av våra utbildningar – Design och arkitektur, Trä samt Metall – har vi dessutom skapat en gemensam huvudrubrik: Tredimensionell form. Det innebär att arbete med tredimensionella objekt och rumslighet spelar en stor roll, oavsett materialet. Lärare och elever på dessa tre linjer samverkar i olika uppgifter och projekt.

Färg, form och hantverk

Linjen bygger på en balans mellan konstnärligt arbete, konsthantverk och design. Syftet är att ge en bred orientering inom teckning, målning, skulptur, grafik och hantverksområdena metall, textiltryck, vävning, trä och keramik. Alla ämnen växelverkar och bildar en helhet.

Linjen ger en bred kunskapsgrund för högre utbildning eller komplettering av annan utbildning. Det kan handla om konst, arkitektur, illustration, design, formgivning, möbler och inredning.

Idéarbete och formgivning löper som en röd tråd i undervisningen. På linjen får du en förståelse för likheterna i den kreativa processen oavsett vilka material eller tekniker du arbetar i.

Periodvis arbetar eleverna i ett och samma material två eller tre dagar i rad. Teckning och målning ingår på alla linjer, men på Färg, form och hantverk får du möjlighet till fördjupning. Här läggs en grund när det gäller seende, rytm och komposition. Vi arbetar med idéskisser och tekniker som krita, tusch, akvarell och olja. Vid gemensamma genomgångar diskuteras arbete och resultat. Dessutom ingår föreläsningar i konst och design och besök på aktuella utställningar.

ÄMNET OCH MATERIAL:

Teckning och målning 310 tim

Skulptur 100 tim

Grafik 100 tim

Keramik 100 tim

Metall 100 tim

Trä 100 tim

Vävning 100 tim

Textil form 100 tim

SKOLGEMENSAMMA KURSER:

Individen och gruppen 40 tim

Konst- och designhistoria 20 tim

Bild och grafisk form

Här lägger du grunden för konstnärligt arbete med bild och text som kommunikativa medel. I undervisningen ingår illustration och grafisk form, typografi, layout och digital bildhantering. Till det kommer övningar i teckning och målning och olika illustrations-tekniker. Arbetet med illustration görs huvudsakligen för hand, men också digitalt. Fokus ligger på det konstnärliga och kreativa snarare än på teknisk färdighet.

Syftet är att du ska få träna dig i olika uttryck och tekniker och få inblick i yrken som grafisk formgivare och illustratör. Utbildningen ger möjlighet till vidare högskoleutbildning samtidigt som den lägger grunden till yrken där man arbetar med tryck, webb och rörliga bilder.

Läsåret inleds med övningar i teckning och målning samt undervisning i digitala bild-, layout- och illustrationsprogram. Sedan övergår undervisningen till veckolånga uppgifter med självständigt arbete under lärares ledning. Alla uppgifter redovisas gemensamt. Läsåret avslutas med ett större individuellt projekt.

Under året undervisar även ett antal gästlärare med specialkunskaper inom utbildningens olika områden. Flera studiebesök hos formgivare och illustratörer äger rum under läsåret.

ÄMNET OCH MATERIAL:

Illustration 260 tim

Teckning och målning 220 tim

Grafisk formgivning med layout 215 tim

Fotografi och digital bildbehandling 80 tim

Materialfördjupning 60 tim

Typografi 50 tim

Avslutningsarbete 115 tim

SKOLGEMENSAMMA KURSER:

Individen och gruppen 40 tim

Konst- och designhistoria 20 tim

Introduktion i skolans datasal 10 tim

Tredimensionell form – design och arkitektur

Denna utbildning vänder sig till dig som är intresserad av att arbeta med arkitektur, industri- och produktformgivning, scenografi, inredning, design och skulptur. Linjen kan också fungera kompletterande för dig som redan har en tidigare utbildning eller ett yrke inom området.

På utbildningen lägger vi stor vikt på det konstnärliga uttrycket i arbetet med form och design. I teckning och målning tränar du bl a seende, färglära och gestaltning och arbetar med olika slags material och metoder. I skulpturämnet lägger du grunden för din förmåga att utföra tredimensionella uppgifter och hitta ett eget uttryck. Du får möta olika material som t ex trä och industriell formlera i skolans verkstäder, där du arbetar såväl med traditionella handverktyg som med maskiner. Du gjuter i gips och betong. I textilverkstaden arbetar du med olika trycktekniker och fria formövningar utifrån bilder och mönster. Här ingår även viss undervisning i data med hjälp av Photoshop och InDesign.

I ämnet arkitektur och design lär du dig att rita, skissa och presentera dina idéer. Du arbetar tredimensionellt, bygger skalmodeller och lär dig se hur rum och objekt samspelar. Du studerar olika form- och designbegrepp och diskuterar det tredimensionella rummets estetiska och sociala betydelse. Linjen tar in flera gästlärare med specialkunskaper inom området arkitektur, industridesign, formteori och scenografi. Allmänna föreläsningar i konst och design samt studiebesök och besök på aktuella utställningar ingår också.

ÄMNEN OCH MATERIAL:

Teckning och målning 300 tim

Arkitektur och design 200 tim

Tredimensionell gestaltning - tillämpning trä 100 tim

Tredimensionell gestaltning - tillämpning textil form 100 tim

Skulptur I - modellstudier 100 tim

Skulptur II - kompositionsstudier 100 tim

Introduktion till scenografi 33 tim

Materialmöten 33 tim

Projektarbete 33 tim

SKOLGEMENSAMMA KURSER:

Individen och gruppen 40 tim

Konst- och designhistoria 20 tim

Introduktion i skolans datasal 10 tim

Tredimensionell form – trä

Utbildningen vänder sig till dig som vill utforska träets möjligheter både funktionellt och konstnärligt. Trä har alltid haft stor betydelse för skandinavisk arkitektur och produkt-, inrednings- och möbeldesign. Vi är en del av denna tradition men ställer också nya frågor.

Linjen förbereder för yrken och vidare utbildning inom ett antal områden såsom inredningsarkitektur, möbeldesign, industridesign, konsthantverk och teater. Utbildningen passar även dig som önskar komplettera annan utbildning eller ett yrke som du redan har. Du behöver inte ha några tekniska förkunskaper på träområdet, men vi ser gärna att du är nyfiken på materialet.

Linjen ger dig grundläggande kunskaper om trä som material i konsthantverk och formgivning. Utbildningen står på konstnärlig grund. Därför är undervisning i teckning och målning samt skulptur integrerad. Målet är att du ska utveckla din konstnärliga förmåga, ditt formspråk och dina hantverkskunskaper. Undervisningen bygger på en blandning av fasta uppgifter och friare teman. Vi gör också rena formövningar. Du får lära dig de manuella och maskinella teknikerna för hantverksmässig bearbetning av trä. Undervisning i ritteknik kombineras med möbelkonstruktion, färglära och introduktion till designmetodik.

Veckoschemat är uppbyggt i block där du arbetar i ett och samma ämne eller material två eller tre dagar i rad. Arbetet följs upp med både individuella och gemensamma genomgångar. Läsåret omfattar grundläggande övningar i skissteknik- och presentationsteknik och introduktion till dataprogram som Photoshop och InDesign. Parallellt med arbetet i verkstäder och ateljéer anordnas föreläsningar, både gemensamt för skolan och enskilt på linjen. Vi gör temarelaterade studiebesök, tittar på utställningar och åker på en studieresa.

ÄMNEN OCH MATERIAL:

Trä – material och verktyg, konstruktion och planering, projektarbeten, historisk och aktuell orientering 530 tim

Avslutningsarbete 70 tim

Teckning och målning 200 tim

Skulptur 200 tim

SKOLGEMENSAMMA KURSER:

Individen och gruppen 40 tim

Konst- och designhistoria 20 tim

Introduktion i skolans datasal 10 tim

Tredimensionell form – metall

Denna linje vänder sig till dig som vill utforska metallens möjligheter, och har ett intresse för form och hantverk. Vi kräver inga speciella förkunskaper inom området, men vi ser gärna att du är nyfiken på materialet och dess uttrycksmöjligheter.

Utbildningen ger dig en god grund för vidare studier inom områdena: smyckekonst, offentlig gestaltning, silver- och guldsmede, järnsmede, eller närliggande områden som till exempel industridesign och arkitektur. Linjen passar även dig som önskar komplettera annan utbildning eller ett yrke som du redan har. Genom teckning, målning och skulptur utvecklar du din förmåga att se. Du lär dig även att visualisera dina idéer och att kommunicera genom skisser och modeller. Utbildningen innehåller också övningar i skiss- och presentationsteknik med hjälp av Photoshop och InDesign. I utbildningen ingår även ett flertal studiebesök på gallerier och i verkstäder.

Metallämnet omfattar flera olika yrkesområden med kurser inom silversmede, smyckekonst, järnsmede, svetsning, produktformgivning m m. Flertalet av dessa kurser hålls av gästlärare som är yrkesverkssamma inom dessa områden. I delkurserna arbetar du med konstnärliga och tekniska problemställningar. Uppföljningen sker i form av gemensamma eller enskilda genomgångar. Delkurserna varvas med perioder av självständiga projekt som ger dig utrymme för tillämpning och vidareutveckling av dina egna idéer. Under höstterminen ligger tonvikten på grundläggande formproblem och tekniker, för att under vårterminen övergå i en fördjupning och utökad självständigt arbete.

ÄMNEN OCH MATERIAL:

Introduktionskurs 60 tim

Smyckekonst 100 tim

Corpussmide, järnsmede och svetsning 180 tim

Produktdesign, arkitektur, formanlys 80 tim

Skiss- och presentationsteknik 20 tim

Egna projekt och avslutningsarbete 160 tim

Teckning och målning 200 tim

Skulptur 200 tim

SKOLGEMENSAMMA KURSER:

Individen och gruppen 40 tim

Konst- och designhistoria 20 tim

Introduktion i skolans datasal 10 tim





Keramisk form

Lera används i dag inom många områden, alltifrån formgivning, tillverkning av bruksgods och konsthantverk till arkitektur, offentlig utsmyckning och industriell tillverkning. Keramiken upplever också ett uppsving som fri konstform. Linjen Keramisk form knyter an till allt detta och ger en god grund för vidare studier på högskolenivå - keramik, glas, möbler, inredning, arkitektur, industridesign m m - och ger en bas för yrken inom formgivning, konsthantverk och konst. Kanske vill du också komplettera en utbildning eller ett yrke som du redan har.

Utbildningen inleds med olika form- och teknikövningar och lägger grunden till arbete med glasyrer och bränning. Studierna är både teoretiska och praktiska. Det självständiga arbetet med att lösa uppgifter ger en naturlig motivation för att lära och utforska olika tekniker och metoder.

Tillsammans med huvudområdena brukskeramik, keramik som fri konst och keramiken i det offentliga rummet utgör den konstnärliga träningen i måleri, teckning och skulptur en grund. Du uppmuntras att teckna och utveckla idéskisser. Läsåret omfattar övningar i skiss- och presentationsteknik, även med hjälp av dataprogram som Photoshop och InDesign.

Vissa specialkurser leds av gästlärare inom exempelvis glasteknik, glasyrberedning och bränningsteknik, vilket innefattar studiebesök i ateljéer och verkstäder. Vi gör också studiebesök hos yrkesverksamma konsthantverkare och formgivare.

ÄMNEN OCH MATERIAL:

Formgivning / gestaltning 230 tim
Teknik och metod 180 tim
Keramiken i rummet 80 tim
Skiss- och presentationsteknik 20 tim
Egna projekt 90 tim
Teckning och målning 200 tim
Skulptur 200 tim

SKOLGEMENSAMMA KURSER:

Individen och gruppen 40 tim
Konst- och designhistoria 20 tim
Introduktion i skolans datasal 10 tim

Textil form

I dag är textilområdet bredare än någonsin. Vi är alla omgivna av textila former och uttryck. Denna utbildning vänder sig till dig som vill tillägna dig de grundläggande kunskaperna i textilt konsthantverk och formgivning och/eller är intresserad av något av yrkena inredningsarkitekt, scenograf, kostymör (inom teater- och filmområdet), eller fritt konstnärskap.

Linjen ger nya infallsvinklar på traditionella tekniker. Syftet är att du ska utvecklas konstnärligt med tyngdpunkt på självständigt skapande. Utbildningen ger en god grund för vidare studier inom området med anknytning till konst och formgivning, samt till yrken och uppdrag inom konstindustrin. Linjen kan också fungera kompletterande för dig som redan har ett yrke eller en utbildning inom området.

Teckning, målning och skulptur är en väsentlig del av utbildningen och en grund för färg- och formarbetet i de textila teknikerna. I ämnet textiltryck får du arbeta med kompositionsövningar och skissuppgifter, mönster och tryckta textila bilder. I vävning utgår vi från textila tekniker och material och ser hur de kan byggas samman till yta och form. Vi betonar den konstnärliga processen i det ämnet.

Läsåret omfattar även övningar i skissteknik- och presentations-teknik med hjälp av dataprogram som Photoshop.

I ett projektarbete sammanför vi de kunskaper du erövrat från utbildningens olika ämnen. Här arbetar du tredimensionellt med textila material, både i förhållande till kroppen och till rummet.

Linjen tar in gästlärare med specialkunskaper i textilämnena. I avslutning till det egna arbetet på skolan gör vi studiebesök. Allmänna föreläsningar i konst och design, studier i textil historia och besök på aktuella konstutställningar ingår också.

ÄMNEN OCH MATERIAL:

Textil tryck 210 tim
Textil väv 300 tim
Projektarbete i textil form 90 tim
Teckning och målning 200 tim
Skulptur 200 tim

SKOLGEMENSAMMA KURSER:

Individen och gruppen 40 tim
Konst- och designhistoria 20 tim
Introduktion i skolans datasal 10 tim

Nyckelviksskolans ettåriga utbildningar

– så här söker du

(Observera att anmälan till hantverkspedagogutbildningen behandlas separat)

Behörighetskrav

Du ska ha fyllt 18 år senast dagen för uppropet den 17 augusti 2010. För att kunna söka till Nyckelviksskolans ettåriga utbildningar måste du ha genomgått gymnasieskola, motsvarande utbildning, eller ha viss yrkeserfarenhet. Om du inte har slutfört en gymnasieutbildning vill vi att du skickar intyg som styrker din behörighet.

Mejl: post@nyckelviksskolan.se, brev: Nyckelviksskolan, Box 1094, 181 22 Lidingö.

Sista ansökningsdag 3 maj 2010

Ansökan gör du direkt på vår hemsida (www.nyckelviksskolan.se). Gå till rubriken "Att söka" och underrubriken "Ansökningsformulär" för att skriva ansökan.

Betala din anmälningsavgift senast den 3 maj 2010

Anmälningsavgiften som täcker skolans administrationskostnader i samband med ansökan är 200 kronor per linje, och sätts in på plusgirokonto 28233-5 senast den 3 maj. Glöm inte att ange namn och personnummer vid inbetalningen.

Lämna arbetsprover den 20 maj 2010

Den som söker till någon av Nyckelviksskolans ettåriga linjer ska lämna in arbetsprover som består av minst 5 teckningar och 3 målningar. Om du söker till fler än en linje lämnar du in en separat uppsättning arbetsprover för varje linje.

En av teckningarna är en obligatorisk uppgift. I år vill vi att du lämnar in en teckning på temat "tvättstugan". Det är viktigt att du lämnar in rätt antal arbetsprover och att den obligatoriska uppgiften är med. Annars räknas din ansökan som ofullständig och behandlas inte.

Du väljer själv vilka material du vill teckna i – blyerts, tusch, kol eller krita. Teckna på papper. Målermaterial väljer du också själv – olja, akryl, gouache, akvarell, pastellkrita eller sprayfärg. Målningarna kan vara utförda på målarduk, pannå eller papper. Vi föredrar att alla dessa arbetsprover visas som original.

Sökande till linjen Bild och grafisk form ska göra en extra uppgift. Gör en logotyp eller ett märke till ett fingerat jeansmärke: "Reverse". Du ska göra minst en logotyp och du får gärna använda den på olika sätt, t ex etikett, liten tag, kanske en kasse. Använd det material du känner för: blyertspenna, spritpenna, klipp och klistra eller jobba i datorn. Vi tittar både på utförande och idé. Om du har eventuella frågor kring extrauppgiften till Bild och grafisk form kan du skicka dem på e-mail till: martin.josefsson@nyckelviksskolan.se.

Arbetsproverna monterar du på stadig kartong (max sex kartonger, max 50 x 70 cm). Montera endast på kartongens ena sida. Du behöver sätta flera arbetsprover på några av kartongerna. På baksidan ska varje kartong vara tydligt märkt med ditt namn och din adress.

Det går att lämna målningar på uppspända målardukar eller på pannåer. En målning som är uppspänd på ram eller är gjord på pannå motsvarar då en kartong. Tänk dock på att skolan inte tar emot arbetsprover som är inglasade eller överstiger maxformatet.

Vill du visa teckningar eller målningar som är större än kartongernas maxformat, kan du presentera dem i avfotograferad form på papperskopia och räkna in dem bland de obligatoriska arbetsproverna. Ange alltid originalets mått, material och teknik.

Andra egna arbeten som du vill ha med som arbetsprover, utöver de obligatoriska, får vara utförda i valfritt material och bygga på ditt eget val av tecknings- eller målningsteknik. Dessa arbeten behöver du inte visa upp som original, de kan visas som kopior eller foton. Tredimensionella arbeten får endast visas som foton (använd papperskopior). Du måste ange originalets mått, material och teknik på de arbetsprover som du lämnar som kopia eller foto.

Arbetsproverna lämnas in på Nyckelviksskolan på Lidingö (Granvägen 1 och 3) torsdagen den 20 maj 8.00–19.00. Observera att det endast är under denna dag som du kan lämna dina arbetsprover personligen.

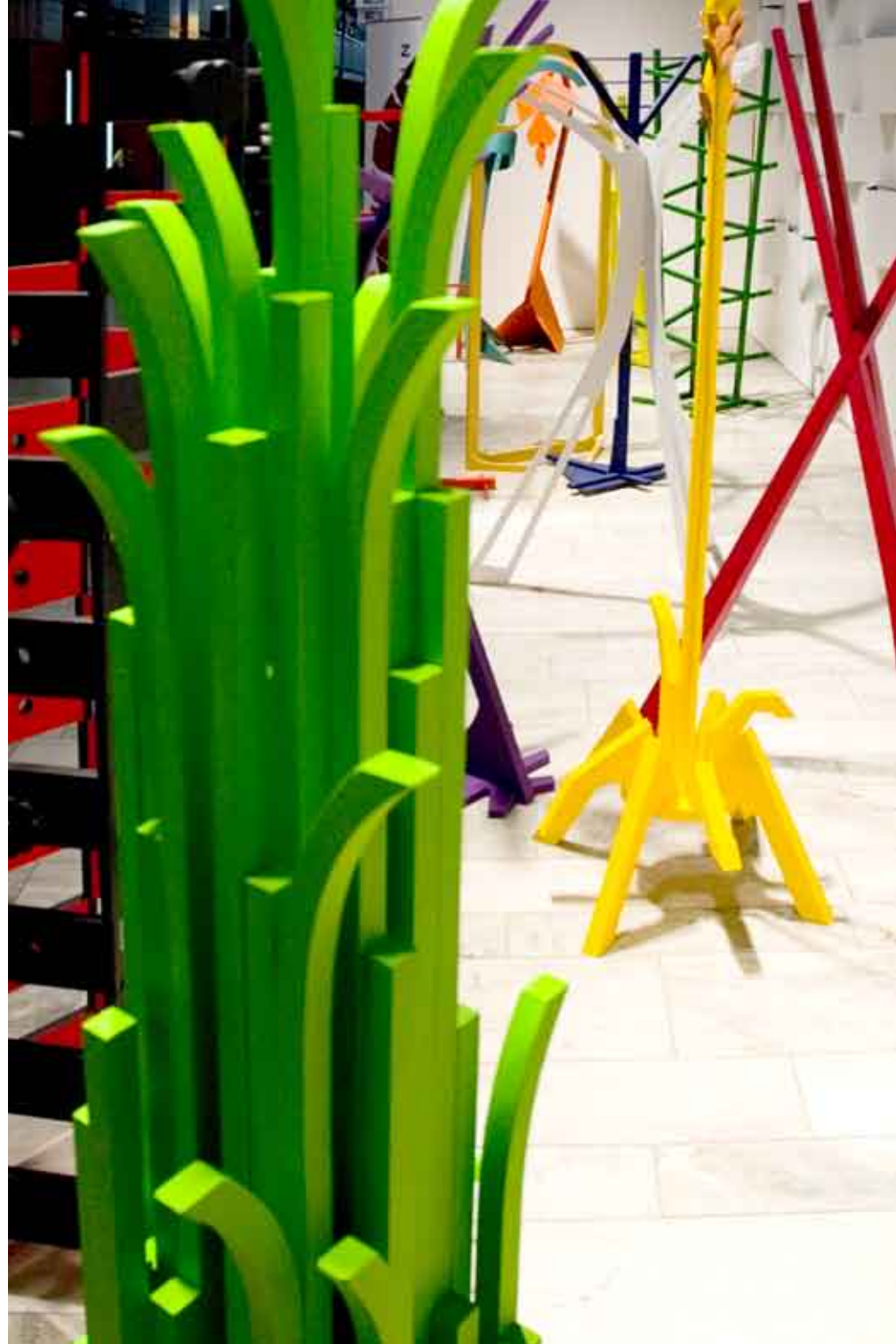
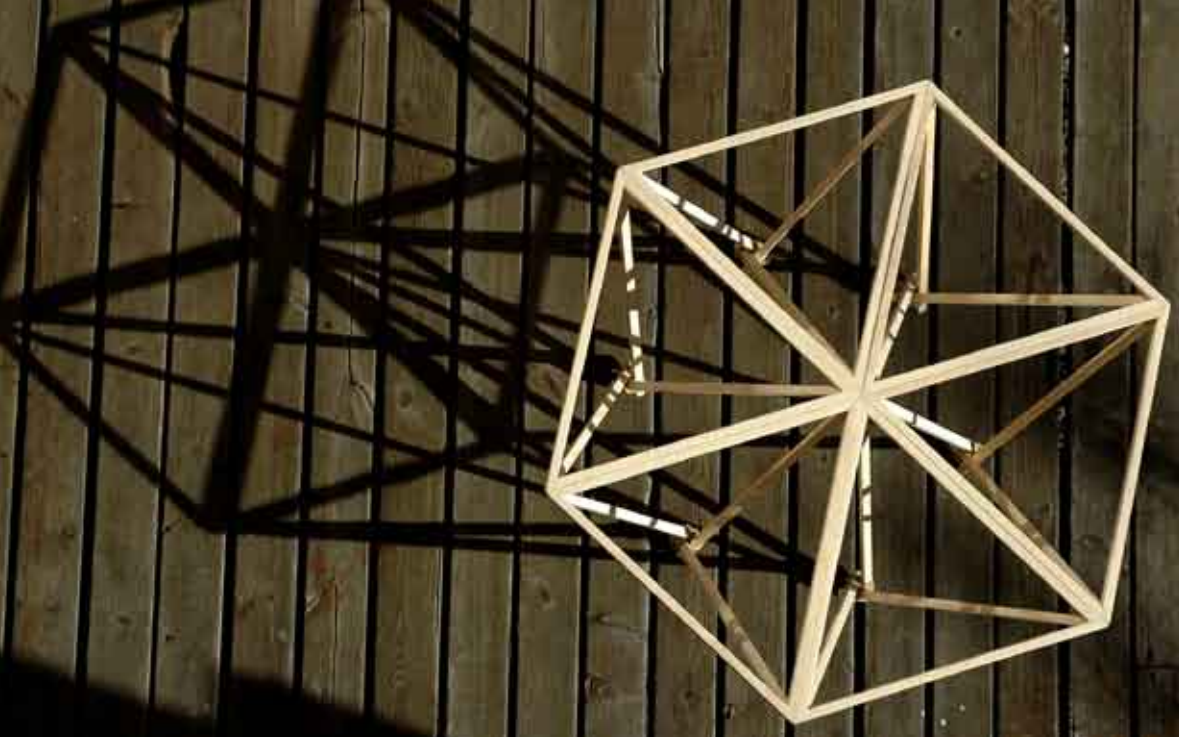
Du kan också skicka dina arbetsprover per post, men glöm då inte att posta dem i god tid. Skolan tar inte emot paket med arbetsprover som anländer efter den 20 maj.

Hämta dina arbetsprover den 2 eller 3 juni 2010

Arbetsproverna hämtar du onsdagen den 2 juni 8.00–19.00 eller torsdagen den 3 juni 8.00–19.00. Du som inte har möjlighet att hämta dina arbetsprover någon av dessa dagar, måste skriftligen begära att skolan skickar tillbaka arbetsproverna. Begäran om att få arbetsproverna tillbakaskickade måste ha nått skolan, via e-post eller brev senast den 3 juni (mejl: post@nyckelviksskolan.se, brev: Nyckelviksskolan, Box 1094, 181 22 Lidingö). Utöver porto och postförskottsavgift tar skolan ut en expeditionsavgift på 100 kronor för att återsända dina arbetsprover. Arbetsprover som inte hämtats och/eller inte begärts återsända på utsatt tid kastas.

Besked i mitten av juni

Besked om antagning skickas per post i mitten av juni. Skolan lämnar inte besked per telefon. För information om studiemedel m m, se sidan 15.



Nyckelviksskolans tvååriga utbildning

Nyckelviksskolan erbjuder en pedagogisk utbildning för hantverkspedagoger. Den vänder sig till personer med viss arbetslivserfarenhet. Linjen går tillbaka till skolans start 1955 och är unik i landet. En yrkesverksam hantverkspedagog arbetar med människor som befinner sig i skiftande livssituationer och med olika behov. Arbetsmarknaden för hantverkspedagoger har under de senaste åren både breddats och fördjupats. Arbetsplatserna finns bland annat inom psykiatri, omsorg, friskvård, rehabilitering, skola, äldreomsorg, trädgård, flyktingmottagning, barn- och ungdomsverksamhet samt kriminalvård. Hantverkspedagogerna har en egen yrkesförening. På deras hemsida (www.hantverkspedagog.com) kan du få mer information.

Hantverkspedagoglinjen

Den centrala tanken i en hantverkspedagogs yrke är att en människas arbete med konst och hantverk är av betydelse för den personliga utvecklingen. Övergripande för hela utbildningen är en pedagogisk metodik som utgår från konstnärliga processer och den kommunikation som kan uppstå när människor möts i arbete med hantverk. Det kan handla om förebyggande socialt arbete och olika slags rehabilitering. I dag finns det hantverkspedagoger på friskolor, fritidsgårdar, flyktingförläggningar, fängelser, museer, kriscenter för kvinnor samt inom äldreomsorg, psykiatri och rättspsykiatri.

Utbildningens två år omfattar de sex hantverksämnen trä, vävning, textil form, metall, keramik, skulptur samt teckning och målning. Dessutom ingår ett pedagogiskt block bestående av pedagogik, psykologi och socialt arbete.

Du får bekanta dig med de olika materialen och får erfarenhet av den konstnärliga processen för egen del. Utbildningen ger grundläggande erfarenhet i hantverksämnenas tekniker och uppgifter. Du övar praktiskt i hur man går från idé till utförande på ett kreativt och pedagogiskt sätt. Syftet är att du ska kunna hjälpa och vägleda andra i skapande verksamhet.

Det pedagogiska blocket ger teoretiska kunskaper om samhället, familjen och individens utveckling. Den teoretiska delen av utbildningen samspekar hela tiden med den praktiska, i verkstäderna. Undervisningen bygger på närvaro och grupplärande i gemensamma gränsöverskridande teman och projekt. Utbildningen avslutas med ett uppsatsarbete där teori och praktik knyts ihop.

En viktig del i utbildningen är förmågan att lösa upp fasta strukturer och arbeta med möten. Hantverkspedagoger arbetar med grupper. I utbildningen ingår också en handledd yrkespraktik inom något av yrkets arbetsområden. Lärarna på hantverkspedagoglinjen är själva utövande konsthantverkare, konstnärer, psykologer och socionomer. Vi tar också in gästlärare med särskilda specialkunskaper.

Då hantverkspedagoger efterfrågas på allt fler områden i samhället välkomnar vi en mångfald av erfarenheter hos de sökande. Du behöver inte ha arbetat pedagogiskt tidigare. Det viktiga är att du har en nyfikenhet på och ett intresse för människor.

ÄMNEN OCH MATERIAL:

Teckning och målning 320 tim
Trä och metall 300 tim
Skulptur 150 tim
Textil form 150 tim
Keramik 150 tim
Vävning 150 tim
Pedagogik och socialt arbete 250 tim
Pedagogik 100 tim
Psykologi 100 tim
Handledarövning 50 tim
Yrkespraktik 200 tim
Avslutningsarbete 60 tim

SKOLGEMENSAMMA KURSER (PER LÄSÅR):

Individen och gruppen 40 tim
Konst- och designhistoria 20 tim
Introduktion i skolans datasal 10 tim



Hantverkspedagoglinjen – så här söker du

Behörighetskrav

Behörig att söka är du som har fullständigt gymnasiebetyg med godkänt i ämnena svenska, engelska och matematik. Du kan också ha fullföljt en motsvarande utbildning. Du ska även ha ett års dokumenterad arbetslivserfarenhet, varav minst nio månader inom vård, omsorg, skola eller annan socialt inriktad verksamhet. Har du arbetat deltid räknar du om tiden så att den motsvarar heltidsarbete.

Sista ansökningsdag 3 maj 2010

Ansökan gör direkt du på vår hemsida (www.nyckelviksskolan.se). Gå till rubriken "Att söka" och underrubriken "Ansökningsformulär" för att skriva ansökan.

Ansökan ska också kompletteras med intyg som dokumenterar att du uppfyller behörighetskraven. Tänk på att vi inte återsänder dessa dokument. Ta kopior. Uppge referenser från arbetslivet, gärna två i din ansökan, som vi kan kontakta. Mejl: post@nyckelviksskolan.se, brev: Nyckelviksskolan, Box 1094, 181 22 Lidingö.

Betala din anmälningsavgift senast den 3 maj 2010

Anmälningsavgiften som täcker skolans administrationskostnader i samband med ansökan är 200 kronor per linje, och sätts in på plusgirokonto 28233-5 senast den 3 maj. Glöm inte att ange namn och personnummer vid inbetalningen.

Lämna arbetsprover den 3 maj 2010

Du som söker hantverkspedagoglinjen ska lämna arbetsprover som består av minst 5 teckningar och 3 målningar. Det är viktigt att du lämnar in rätt antal arbetsprover. Annars räknas din ansökan som ofullständig och behandlas inte.

Du väljer själv vilka material du vill teckna i – blyerts, tusch, kol eller krita. Teckna på papper. Målerimaterial väljer du också själv – olja, akryl, gouache, akvarell, pastellkrita eller sprayfärg. Målningarna kan vara utförda på målarduk, pannå eller papper. Vi vill gärna ha arbetsprover i original.

Arbetsproverna monterar du på stadig kartong (max sex kartonger, max 50 x 70 cm). Montera endast på kartongens ena sida. Du behöver

sätta flera arbetsprover på några kartonger. På baksidan ska varje kartong vara tydligt märkt med ditt namn och din adress.

Det går att lämna målningar på uppspända målardukar eller på pannåer. En målning som är uppspänd på ram eller är gjord på pannå motsvarar då en kartong. Tänk dock på att skolan inte tar emot arbetsprover som är inglasade eller överstiger maxformatet.

Vill du visa teckningar eller målningar som är större än kartongernas maxformat, kan du presentera dem i avfotograferad form på papperskopia och räkna in dem bland de obligatoriska arbetsproverna. Ange alltid originalets mått, material och teknik.

Andra egna arbeten som du vill ha med som arbetsprover, utöver de obligatoriska, får vara utförda i valfritt material eller bygga på ditt eget val av tecknings- eller målningsteknik. Dessa arbeten behöver du inte visa upp som original, de kan visas som kopior eller foton. Tredimensionella arbeten får endast visas som foton (använd papperskopior). Du måste ange originalets mått, material och teknik på de arbetsprover som du lämnar som kopia eller foto.

Arbetsproverna lämnar du in på Nyckelviksskolan på Lidingö (Granvägen 1 och 3) måndagen den 3 maj 9.00–17.00. Observera att det endast är under denna dag som du kan lämna dina arbetsprover personligen.

Du kan också skicka dina arbetsprover per post, men glöm då inte att posta dem i god tid. Skolan tar inte emot arbetsprover som anländer per post efter den 3 maj.

Intervjuer 24 – 28 maj 2010

Med utgångspunkt i prövning av de sökandes behörighet, skriftliga motiveringar samt arbetsprover, kallas ett antal sökande till intervju under perioden 24–28 maj 2010.

Hämta dina arbetsprover den 2 eller 3 juni 2010

Arbetsproverna hämtar du onsdagen den 2 juni 8.00–19.00 eller torsdagen den 3 juni 9.00–19.00. Den som inte har möjlighet att hämta

sina arbetsprover någon av dessa dagar, måste skriftligen begära att skolan skickar tillbaka arbetsproverna. Begäran om att få arbetsproverna tillbakaskickade måste ha nått skolan, via e-post eller brev senast den 3 juni (mejl: post@nyckelviksskolan.se, brev: Nyckelviksskolan, Box 1094, 181 22 Lidingö). Utöver porto och postförskottsavgift tar skolan ut en expeditionsavgift på 100 kronor för att återsända dina arbetsprover. Arbetsprover som inte hämtats och/eller inte begärts återsända på utsatt tid kastas.

Besked i mitten av juni

Besked om antagning skickas per post i mitten av juni. Skolan lämnar inte besked per telefon.

Bra att veta

Din ansökan

Ansökan görs på skolans hemsida: www.nyckelviksskolan.se

Här lämnar du in dina arbetsprover

Nyckelviksskolan, Granvägen 1 och 3, Lidingö

Var ligger skolan?

Nyckelviksskolan ligger på Lidingö, nordost om Stockholm. Du tar dig hit med hjälp av tunnelbana (station Ropsten) och buss till Lidingö Centrum. Promenaden från busshållplatsen till skolan tar fem minuter. Fullständig vägbeskrivning och karta finns på skolans hemsida. SL (Stockholms lokaltrafik) har också bra tidtabeller för smidig bussanslutning (www.sl.se).

Inriktning

Nyckelviksskolan har sina rötter i en nordisk och europeisk form- och hantverkstradition och välkomnar mångfald. Vi ser gärna sökande med olika erfarenhet och bakgrund. Skolans lärare är själva yrkesverksamma inom sina respektive områden, utöver undervisningen på skolan.

Arbetslokaler

Nyckelviksskolan invigdes 1955. En del byggnader är sekelskiftesvillor, andra har tillkommit i takt med att verksamheten expanderat. Totalt finns det en huvudbyggnad och tre byggnader som innehåller ateljéer och verkstäder.

På Granvägen 1 (skolans huvudbyggnad, det röda huset) ligger kontor, bibliotek, kök och matsal (Röda salen). Här finns även en tecknings- / målningsateljé, en teorisal för hantverkspedagogerna samt lokalerna för Bild och grafisk form. På Granvägen 3 ligger skolans verkstäder för trä och metall samt ateljéerna för textil form och skulptur. På Frejavägen 5 (en äldre trävilla) ligger ateljéerna för vävning och verkstäderna för grafik och keramik. På Friggavägen 2 ("Tallbo") ligger ateljéer för teckning och målning samt verkstäder för trä och metall.

Ytterligare information

På Nyckelviksskolans hemsida (www.nyckelviksskolan.se) hittar du samma information som i detta prospekt, men också antagningsord-

ning, läroplan, utbildningsplaner för de olika linjerna, visioner och mål. Här finns antagningsinformation och ansökningsblankett på engelska. Ändringar och nyheter kommer snabbt upp på hemsidan, gå därför gärna in och kika innan du besöker oss eller kontaktar oss via e-post eller telefon.

Öppettider och arbetstider

På Nyckelviksskolan pågår undervisning under vardagar 9.00–15.45. Skolan ställer höga krav på närvaro vilket innebär att såväl lärare som elever befinner sig på skolan under alla veckans fem dagar. Kvällsarbete sker på frivillig basis och efter lärares tillstånd vissa vardagar utom fredagar 15.45–22.00. Arbetsåret på Nyckelviksskolan omfattar 40 veckor med början den 16 augusti 2010 och avslutning den 3 juni 2011.

Terminsavgift

Terminsavgiften för 2010/2011 är ännu inte fastställd. Läsåret 2009/2010 är avgiften 14 000 kronor per termin, vilket inkluderar kostnader för basmaterial samt resa och logi i samband med startveckan i början av höstterminen. Avgiften betalas terminsvis och i förskott. Du som har studiemedel kan söka om så kallat merkostnadslån hos CSN för att finansiera större delen av terminsavgiften.

Studiestöd

Nyckelviksskolan ger vad som formellt kallas kompletterande utbildningar och står under tillsyn av Myndigheten för yrkeshögskolan. Studiemedel med lån och bidrag beviljas av CSN för studerande från och med det år då du fyller 20 år. För studerande födda 1991 eller senare erbjuds studiehjälp i form av bidrag till och med vårterminen 2011.

Studiemedel beviljas för gymnasiestudier för de ettåriga linjerna och för högskolestudier för den tvååriga hantverkspedagogutbildningen (observera att denna utbildning dock inte räknas som högskoleutbildning annat än i detta sammanhang).

Blanketter och information om studiemedel och bidrag får du från oss samtidigt som vi skickar ut antagningsbeskedet. Glöm inte att kontrollera om du kan få studiestöd innan du tackar ja till din plats. Mer information om studiemedel kan du få från CSN.

CSN beviljar studiestöd per vecka och alla Nyckelviksskolans utbildningar omfattar 40 veckor per läsår. För studier på gymnasienivå kan man få studiestöd för maximalt 80 veckor, om man har slutfört en treårig gymnasieutbildning eller motsvarande. Om man inte har slutfört treårig gymnasieutbildning är maxgränsen 120 veckor. Dessa regler gäller dig som söker till någon av Nyckelviksskolans ettåriga utbildningar. För studier på högskolenivå är maxtiden för studiestöd 240 veckor. Denna regel gäller dig som söker till den tvååriga Hantverkspedagogutbildningen. Om du har förbrukat din rätt till studiestöd, kontakta oss på skolan för mer information.

Boende, luncher

Nyckelviksskolan förmedlar kontakt med personer som hyr ut rum och lägenheter, framför allt på Lidingö. Nyckelviksskolans elevkår är ansluten till Stockholms studentkårers centralorganisation (SSCO) som också kan hjälpa dig att ordna bostad. I skolans lunchmatsal serveras skolluncher till självkostnadspris.

Miss inte vårutställningen!

Vårutställningen är ett bra tillfälle för dig som ska söka att besöka oss. Då kan du träffa lärare och annan personal samt elever som redan går på skolan. Alla elever ställer ut sina arbeten på vårutställningen, du får se lokalerna och du får en inblick i hur verksamheten är utformad på respektive linje. 2010 års vårutställning äger rum fredag till söndag den 16–18 april, 11.00–16.00.

Kontakta oss

Kontakta oss på e-post (post@nyckelviksskolan.se) om du ytterligare frågor. Du kan också ringa via växel 08-544 81 500 eller faxa oss på 08-544 81 515. Postadress: Nyckelviksskolan, Box 1094, 181 22 Lidingö.

