

Utbildningsplan

Tredimensionell Form – Arkitektur & design

KU0330

Grundfakta

Utbildningen är en kompletterande eftergymnasial utbildning omfattande ett års studier på heltid. Den ges vid Nyckelviksskolan på Lidingö utanför Stockholm. Behörig att söka är den som fyllt 18 år senast vid läsårsstart, har fullständigt gymnasiebetyg med godkänt i ämnena svenska, engelska och matematik eller har motsvarande kunskaper, eller relevant yrkeserfarenhet. Antagningen till utbildningen baseras på inlämnade arbetsprover och den sökandes skriftliga motivering.

Övergripande mål

Utbildningen utgår från konstnärlig grund och erbjuder kunskaper och en bred grundläggande träning i olika material, metoder och tekniker med inriktning på tredimensionellt gestaltande. Samtliga ämnen i utbildningen växelverkar och bildar en helhet.

Utbildningen leder vidare till arbete som på olika sätt förhåller sig till rumslig problematik såsom formgivning, arkitektur, design, scenografi och verksamhet inom det konstnärliga området samt till fortsatta studier på högskola.

Innehållsöversikt

Utbildningen innehåller följande kurser (utförlig information i respektive kursplan):

Skolgemensamma kurser

40 tim	Individen och gruppen Ger en introduktion till gruppdynamik och kreativa processer, samt praktiska tillämpningsövningar under en gemensam resa, vid praktikarbete i skolans kök samt vid planering och genomförande av skolans årliga Vårutställning.
20 tim	Konst och design Översiktlig introduktion till historia och samtid.
10 tim	Introduktion till skolans datasal En introduktion i skolans datasal och datorprogram. Obligatorisk kurs för självständigt få arbeta i skolans datasal.

Utbildningsspecifika kurser

300 tim (54d)	Teckning och målning Färg- och formlära samt grundläggande tecknings- och målningstekniker. Gestaltningsarbete och konstnärligt seende.
100 tim (18d)	Skulptur I - Modellstudier Tredimensionell konstnärlig gestaltning utifrån bl a modellstudier.
200 tim (36d)	Arkitektur och design Grundläggande arkitektur- och designmetodik med praktisk tillämpning i material som bl.a. kartong, industriell plastelina. Innefattar även en orientering i olika teoretiska grundbegrepp, teman och historik inom området tredimensionell form.
100 tim (18d)	Tredimensionell Gestaltning I, tillämpning trä Enkla tillämpningsövningar i trä med utgångspunkt i skulpturens formspråk. Materialexperiment. Tredimensionellt gestaltningsarbete.
100 tim (18d)	Tredimensionell Gestaltning II, tillämpning textil form Grundläggande tekniker och metoder i textiltryck. Gestaltningsarbete och konstnärligt seende.

100 tim (18d)	Skulptur II - Kompositionsstudier Fördjupning och tillämpning av kunskaper och färdigheter från kursen Skulptur I. Temabaserade kompositionsuppgifter.
40 tim (7d)	Introduktion till scenografi Orientering i scenografins grunder och uttryck
45 tim (8d)	Materialmöten / projekt Orientering i olika material för tredimensionell gestaltning. Studiebesök,
15 tim (4d)	Presentationsteknik med perspektivteckning Orientering i och tillämpning av grundläggande tekniker i presentationsteknik. Perspektivteckningens grundprinciper.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningsuppgifter, självständigt arbete, genomgångar, projektarbeten, studiebesök, gruppresa, grupparbeten, redovisningar med samtal och analys, handledning individuellt och i grupp samt studier av referensmaterial.

Av utbildningens totalt 1070 timmar är 900 timmar lärarledda.

Utbildningens förväntade studieresultat

De studerande skall efter utbildningen kunna:

- visa goda och relevanta baskunskaper och färdigheter i material, hantverk och konstnärlig gestaltning
- visa förmåga till konstnärlig reflektion och kritiskt tänkande
- beskriva den egna gestaltungsprocessen
- i praktiken visa grundläggande förmåga till självständigt arbete
- översiktligt redogöra för förutsättningarna för arbete inom området

Examination

Examination sker inom ramen för kurserna och fortlöpande under undervisningens gång vid handledning och redovisningar. Examinatorer är ansvarig lärare för respektive kurs. För godkänt på utbildningen som helhet krävs godkänt resultat på kursen Teckning och Målning, på en av de tre skolgemensamma kurserna samt på sju av de övriga åtta ämnesspecifika kurserna. Se vidare i respektive kursplan.

Intyg

För genomgången och godkänd utbildning och godkänd utbildning utfärdas intyg.

Fördelning av lektionstid

	Totalt	Lärarledd
Individen och gruppen	40 tim	30 tim
Konst & Design	20 tim	20 tim
Introduktion i skolans datasal	10 tim	10 tim
Teckning & Målning	300 tim	270 tim
Arkitektur och design med teori	200 tim	180 tim
Tredimensionell Gestaltning I (trä)	100 tim	80 tim
Tredimensionell Gestaltning II (textil)	100 tim	80 tim
Skulptur I - Modellstudier	100 tim	80 tim
Skulptur II - Kompositionsstudier	100 tim	80 tim
Scenografi intro	40 tim	30 tim
Materialmöten/Projekt	45 tim	30 tim
Presentationsteknik med perspektivteckning	15 tim	10 tim
	-----	-----
	1070 tim	900 tiim