

Grundfakta

Utbildningen är en kompletterande eftergymnasial utbildning omfattande ett års studier på heltid. Den ges vid Nyckelviksskolan på Lidingö utanför Stockholm. Behörig att söka är den som fyllt 18 år senast vid läsårsstart, har fullständigt gymnasiebetyg med godkänt i ämnena svenska, engelska och matematik eller har motsvarande kunskaper, eller relevant yrkeserfarenhet. Antagningen till utbildningen baseras på inlämnade arbetsprover och den sökandes skriftliga motivering.

Övergripande mål

Utbildningen utgår från konstnärlig grund och erbjuder kunskaper och en bred grundläggande träning i olika material och metoder inom yrkesområdet keramisk form – bruksting, fri konst och rumslig utsmyckning. Den leder vidare till arbete bl a som keramiker, produktformgivare och konstnär samt till fortsatta studier på högskola.

Innehållsöversikt

Utbildningen innehåller följande kurser (utförlig information i respektive kursplan):

Skolgemensamma kurser

| | |
|--------|--|
| 40 tim | Individen och gruppen Ger en introduktion till gruppdynamik och kreativa processer samt praktiska tillämpningsövningar under en gemensam resa, vid praktiskarbete i skolans kök och vid planering och genomförande av skolans årliga Vårutställning. |
| 20 tim | Konst och design Översiktlig introduktion till historia och samtid. |
| 10 tim | Introduktion till skolans datasal En introduktion i skolans datasal och dataprogram. Obligatorisk kurs för att självständigt få arbeta i skolans datasal. |

Utbildningsspecifika kurser

| | |
|---------|--|
| 230 tim | Formgivning / Gestaltning Teknisk och konstnärlig gestaltning i det keramiska materialet utifrån lerans möjligheter och begränsningar. Materialkunskap. Metodrelaterade idé- och formövningar. |
| 180 tim | Teknik och metod Introduktion av kermikverkstaden och dess funktioner samt orientering om olika leror och keramiska formningstekniker. |
| 200 tim | Teckning och målning Färg- och formlära och grundläggande tecknings- och målningstekniker. Gestaltungsarbete och konstnärligt seende. |
| 200 tim | Skulptur Tredimensionell gestaltning utifrån skulpturens formspråk. Temabaserade kompositionsuppgifter. |
| 80 tim | Keramiken i rummet Grundläggande metoder att gestalta en konstnärlig idé i ett rumsligt sammanhang. Skiss-, modell- och presentationsarbete. |

| | |
|--------|--|
| 20 tim | Skiss- och presentationsteknik Orientering visuell kommunikation och presentationsmetoder. Skissteknik och dokumentation. Gestaltningens arbete. |
| 90 tim | Egna projekt Fördjupning och tillämpning av kunskaper och färdigheter av kursmoment där den studerande väljer ett formproblem och självständigt löser, genomför och presenterar detta. |

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningsuppgifter, självständigt arbete, genomgångar, projektarbeten, studiebesök, gruppresor, grupparbeten, redovisningar med samtal och analys, handledning individuellt och i grupp samt studier av referensmaterial.
Av utbildningens totalt 1070 timmar är ca 900 timmar lärarledda.

Utbildningens förväntade studieresultat

De studerande skall efter utbildningen kunna

- visa goda och relevanta baskunskaper och färdigheter i material, hantverk och konstnärlig gestaltning
- visa förmåga till konstnärlig reflektion och kritiskt tänkande
- beskriva den egna gestaltningens processen
- i praktiken visa grundläggande förmåga till självständigt arbete
- översiktligt redogöra för förutsättningarna för arbete inom området

Examination

Examination sker inom ramen för kurserna och fortlöpande under undervisningens gång vid handledning och redovisningar. Examinatorer är ansvarig lärare för respektive kurs. För godkänt på utbildningen som helhet krävs godkänt resultat på kursen Teckning och Målning, på en av de tre skolgemensamma kurserna samt på fem av de sex ämnesspecifika kurserna. Se vidare i respektive kursplan.

Intyg

För genomgången och godkänd utbildning och godkänd utbildning utfärdas intyg.

Fördelning av lektionstid

| | Totalt | Lärarledd |
|--------------------------------|----------|-----------|
| Individen och gruppen | 40 tim | 30 tim |
| Konst & Design | 20 tim | 20 tim |
| Introduktion i skolans datasal | 10 tim | 10 tim |
| Formgivning / Gestaltning | 230 tim | 170 tim |
| Teckning & Målning | 200 tim | 180 tim |
| Skulptur | 200 tim | 180 tim |
| Teknik och metod | 180 tim | 160 tim |
| Keramiken i rummet | 80 tim | 60 tim |
| Skiss- och presentationsteknik | 20 tim | 20 tim |
| Egna projekt | 90 tim | 50 tim |
| | ----- | ----- |
| | 1070 tim | 900 tim |

