

**Grundfakta**

Utbildningen är en kompletterande eftergymnasial utbildning omfattande ett års studier på heltid. Den ges vid Nyckelviksskolan på Lidingö utanför Stockholm. Behörig att söka är den som fyllt 18 år senast vid läsårsstart, har fullständigt gymnasiebetyg med godkänt i ämnena svenska, engelska och matematik eller har motsvarande kunskaper, eller relevant yrkeserfarenhet. Antagningen till utbildningen baseras på inlämnade arbetsprover och den sökandes skriftliga motivering.

**Övergripande mål**

Utbildningen utgår från konstnärlig grund och erbjuder kunskaper och en bred grundläggande träning i olika material och metoder inom yrkesområdet keramisk form – bruksting, fri konst och rumslig utsmyckning. Den leder vidare till arbete bl a som keramiker, produktformgivare och konstnär samt till fortsatta studier på högskola.

**Innehållsöversikt**

Utbildningen innehåller följande kurser (utförlig information i respektive kursplan):

**Skolgemensamma kurser**

40 tim	<b>Individen och gruppen</b> Ger en introduktion till gruppdynamik och kreativa processer samt praktiska tillämpningsövningar under en gemensam resa, vid praktikarbete i skolans kök och vid planering och genomförande av skolans årliga Vårutställning.
20 tim	<b>Konst och design</b> Översiktlig introduktion till historia och samtid.
10 tim	<b>Introduktion till skolans datasal</b> En introduktion i skolans datasal och dataprogram. Obligatorisk kurs för att självständigt få arbeta i skolans datasal.

**Utbildningsspecifika kurser**

230 tim	<b>Formgivning / Gestaltning</b> Teknisk och konstnärlig gestaltning i det keramiska materialet utifrån lerans möjligheter och begränsningar. Materialkunskap. Metodrelaterade idé- och formövningar.
180 tim	<b>Teknik och metod</b> Introduktion av kermikverkstaden och dess funktioner samt orientering om olika leror och keramiska formningstekniker.
200 tim	<b>Teckning och målning</b> Färg- och formlära och grundläggande tecknings- och målningstekniker. Gestaltningsarbete och konstnärligt seende.
200 tim	<b>Skulptur</b> Tredimensionell gestaltning utifrån skulpturens formspråk. Temabaserade kompositionsuppgifter.
80 tim	<b>Keramiken i rummet</b> Grundläggande metoder att gestalta en konstnärlig idé i ett rumsligt sammanhang. Skiss-, modell- och presentationsarbete.

20 tim **Skiss- och presentationsteknik**  
Orientering visuell kommunikation och presentationsmetoder. Skissteknik och dokumentation. Gestaltningens arbete.

90 tim **Egna projekt**  
Fördjupning och tillämpning av kunskaper och färdigheter av kursmoment där den studerande väljer ett formproblem och självständigt löser, genomför och presenterar detta.

### Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningsuppgifter, självständigt arbete, genomgångar, projektarbeten, studiebesök, gruppresor, grupparbeten, redovisningar med samtal och analys, handledning individuellt och i grupp samt studier av referensmaterial.

Av utbildningens totalt 1070 timmar är ca 900 timmar lärarledda.

### Utbildningens förväntade studieresultat

De studerande skall efter utbildningen kunna

- visa goda och relevanta baskunskaper och färdigheter i material, hantverk och konstnärlig gestaltning
- visa förmåga till konstnärlig reflektion och kritiskt tänkande
- beskriva den egna gestaltningens processen
- i praktiken visa grundläggande förmåga till självständigt arbete
- översiktligt redogöra för förutsättningarna för arbete inom området

### Examination

Examination sker inom ramen för kurserna och fortlöpande under undervisningens gång vid handledning och redovisningar. Examinatorer är ansvarig lärare för respektive kurs. För godkänt på utbildningen som helhet krävs godkänt resultat på kursen Teckning och Målning, på en av de tre skolgemensamma kurserna samt på fem av de sex ämnesspecifika kurserna. Se vidare i respektive kursplan.

### Intyg

För genomgången och godkänd utbildning och godkänd utbildning utfärdas intyg.

### Fördelning av lektionstid

	Totalt	Lärarledd
Individen och gruppen	40 tim	30 tim
Konst & Design	20 tim	20 tim
Introduktion i skolans datasal	10 tim	10 tim
Formgivning / Gestaltning	230 tim	170 tim
Teckning & Målning	200 tim	180 tim
Skulptur	200 tim	180 tim
Teknik och metod	180 tim	160 tim
Keramiken i rummet	80 tim	60 tim
Skiss- och presentationsteknik	20 tim	20 tim
Egna projekt	90 tim	50 tim
	-----	-----
	1070 tim	900 tim

